

Fonema dental oclusivo sordo / t /

Fonema	Alófono	Lugar de articulación	Modo de articulación			Vibración de cuerdas		Condición	Ejemplos
			Oclusivo	Africado	Fricativo	Sonoro	Sordo		
/ t /	[t]	Dental (prototípico)	+	-	-	-	+	<ul style="list-style-type: none"> • Inicial de sílaba, mantiene sus rasgos originales 	/ 'ta.sa / → ['ta.sa] / 'so.ta / → ['so.ta] / te.'te.ra / → [te.'te.ra]

Como se mencionó, las consonantes oclusivas sordas prefieren la posición explosiva y no sufren mayores modificaciones en el español. Así, el fonema /t/ se mantiene bastante firme, principalmente en posición explosiva (*correteo*, *tatuaje*, *tauro*, *Tultitlán*, etc.). Esto coincide con lo que reporta Perissinotto (1975): “la articulación más común es, sin duda, la dental oclusiva sorda [t]” (45), pero no se puede estar cien por ciento de acuerdo con él cuando menciona que “en posición final de sílaba el fonema conserva la misma articulación” (45) si observamos los cambios que el fonema dental oclusivo sordo podría sufrir en posición implosiva, como se podrá estudiar en otro momento.